



FUCAPI

# GUIA DE

TRABALHOS ACADÊMICOS

FACULDADE FUCAPI



monografia



artigo



produção técnica



Diretora Presidente: Isa Assef dos Santos  
Diretor Acadêmico Faculdade Fucapi: Frederico da Silva Pinagé

A Revisão do Guia de Trabalhos Acadêmicos  
foi realizada no período de maio a julho de 2017,  
em acordo com base na Resolução Consup n. 03 de 03/04/2012.

Coordenação de Revisão:  
Isabel Cristina Souza Dinola

Comissão de Revisão:  
Aécio Flávio Ferreira da Silva Filho  
Carlos Alberto Monteiro  
Débora Claudiano da Silva  
Eliana Migliorim da Rosa  
Eneida Regina Nascimento Oliveira  
Ginarajadaça Ferreira dos Santos Oliveira  
Francisco de Assis Pereira Januário  
Irney Marques Silva Freitas  
João Carlos dos Santos Chrisostomo  
Kellen Gomes de Souza  
Marcela Savia Picanço Pessoa Bastos  
Marcella Sarah Filgueiras de Farias  
Neila Newdirley Câmara Pinto  
Ramina Samoa Silva Camargo  
Roberto de Almeida Cruz Júnior  
Sergio Cleger Tamayo

Coordenação Projeto Gráfico:  
Marcella Sarah Filgueiras de Farias

Editoração e Revisão:  
Neila Newdirley Câmara Pinto

Execução do Projeto:  
Erick Lima Cundiff (acadêmico)

|  |           |
|--|-----------|
| Introdução.....                                  | 05        |
| Monografia.....                                  | 07        |
| 1.1 Definição e Classificação.....               | 09        |
| 2 Avaliação.....                                 | 09        |
| 2.1 Critérios de Avaliação e Aprovação.....      | 09        |
| <b>3 Formatação.....</b>                         | <b>10</b> |
| <b>4 Entrega para biblioteca.....</b>            | <b>11</b> |
| Artigo.....                                      | 13        |
| 1.1 Definição e Classificação.....               | 15        |
| 2 Avaliação.....                                 | 15        |
| 2.1 Critérios de Avaliação e Aprovação.....      | 09        |
| <b>3 Formatação.....</b>                         | <b>16</b> |
| <b>3.1 Condições de aceite e publicação.....</b> | <b>16</b> |
| <b>4 Entrega para biblioteca.....</b>            | <b>17</b> |
| Produção Técnica.....                            | 19        |
| 1.1 Definição e Classificação.....               | 21        |
| 1.1 Categorias de Produção Técnica.....          | 21        |
| 2 Avaliação.....                                 | 22        |
| 2.1 Critérios de Avaliação e Aprovação.....      | 22        |
| 2.1 Critérios de Avaliação e Aprovação.....      | 09        |
| 3 Formatação.....                                | 23        |
| 4 Entrega para biblioteca.....                   | 24        |
| Observações Gerais.....                          | 25        |



## **Prezado aluno,**

O Trabalho de Conclusão de Curso é uma atividade curricular obrigatória, de autoria individual, realizada pelo Aluno da Faculdade Fucapi sob orientação de um professor da Instituição, com conhecimento na área, devendo culminar com defesa pública a ser apreciada por Banca de Avaliação.

Com auxílio de seu futuro orientador, você poderá optar entre uma das três tipologias: a monografia, o artigo ou mesmo a produção técnica. A Monografia cujo estudo é essencialmente de natureza acadêmica e teórica, o Artigo Científico, elaborado e apresentado de acordo com as normas técnicas vigentes, e finalmente em formato de Produção Técnica estabelecido em conformidade com este guia.

Este Guia de orientação para elaboração do Trabalho de Conclusão dos Cursos de Graduação tem por objetivo oferecer subsídios aos acadêmicos de acordo com a normativa NBR 14724-2011 da ABNT, bem como aos professores em sua tarefa de orientar, com a finalidade de facilitar a elaboração e avaliação dos trabalhos.

**Coordenação de Pesquisa**





# Monografia





# Monografia

## 1 Definição e Classificação

A concepção do Trabalho de Conclusão de Curso está ligada à profundidade de estudo e investigação de temas relacionados às áreas de estudo do acadêmico, à pesquisa da literatura vigente, à emissão de conclusões e resultados que direcionem a novas descobertas e futuros caminhos para o desenvolvimento por outros acadêmicos. A execução de um TCC, no formato monográfico, exige:

- Pesquisa aprofundada;
- Levantamento bibliográfico;
- Coleta de dados;
- Desenvolvimento textual pertinente e estritamente ligado ao tema eleito.

A pesquisa é sempre resultado da busca de solução para algum problema, que pode ser de duas diferentes ordens de razão:

- a) Razões de ordem intelectual: parte do desejo do aluno de conhecer com mais profundidade um determinado tema.
- b) Razões de ordem prática: Decorre do desejo do aluno em fazer algo mais aplicável visando a eficiência.

Desta forma, a monografia pode ser entendida como uma pesquisa pura, tendo como embasamento principal a pesquisa bibliográfica, podendo figurar como uma pesquisa empírica, projeto de viabilidade,

estudo de caso, proposta/avaliação de intervenção.

## 2 Avaliação

A monografia é o resultado final de um trabalho de conclusão de curso, desta forma, é realizado apenas por um aluno que será orientado por um professor da Faculdade Fucapi.

### 2.1 Critérios de Avaliação e Aprovação

O processo de avaliação se inicia com o encaminhamento do aluno à banca de TCC, por meio de formulário próprio obrigatório encaminhado ao professor tutor da disciplina (Anexo II - Resolução n. 02/2012), a ser entregue no momento da entrega do documento de TCC. A avaliação será composta por quatro notas de 0 a 10 (zero a dez), a saber:

- a) Professor tutor da disciplina de tcc: considerará a presença e regularidade de orientação, por meio da lista de frequência individualizada para o orientando (50%) e formatação de acordo com o padrão institucionalizado (50%).
- b) Membros da banca de avaliação: notas de acordo com os critérios vigentes (Anexo IV - Ficha de Avaliação (a) - Resolução n. 02/2012).

A aprovação na disciplina de TCC dar-se-á,

obrigatoriamente, mediante a média das notas geradas pelo tutor e avaliadores. A nota mínima para aprovação nesta modalidade é de 7,5 (sete vírgula cinco).

### 3 Formatação

A formatação do documento seguirá o documento vigente de “Guia de Trabalho de Conclusão de Curso – Modalidade Monografia” fornecido pela biblioteca da Faculdade Fucapi. Qualquer monografia deve obedecer a seguinte estrutura:

a) Número de Páginas: Espera-se que a monografia alcance um número mínimo de 30 páginas, considerando-se o número máximo de páginas, aquilo que for necessário para a devida explanação da abordagem apresentada. Não estão incluídas na contagem as folhas pré e as pós textuais.

b) Capa: contendo o Título do trabalho, Nome do Autor do trabalho e o Nome do Professor Orientador. Nome da Instituição a qual o aluno pertence, Nome do Curso e a Data da conclusão da monografia. O título deve ser elaborado com muito cuidado e de preferência escrito apenas após a finalização da monografia.

c) Dedicatória: se houver, pode-se dedicar a monografia a uma ou várias pessoas. É comum dedicar à família, amigos e

professores. Pode-se também usar esta página para escrever uma frase, um pensamento, um poema.

d) Índice completo e Sumário: O índice é útil para facilitar a leitura e recorrer a página citada com maior facilidade, compõe-se de todos os capítulos e seus sub capítulos, e o Sumário serve para enumerar as partes principais, indicando as páginas iniciais dos capítulos e as partes em anexo. Este item é dispensável no caso de monografias com menos de 100 páginas.

e) Agradecimentos: incluir, caso seja necessário.

f) Resumo: fornece uma idéia geral do conteúdo da monografia. Este breve resumo admite no máximo 20 linhas de texto ou máximo de 500 palavras e deve vir logo depois do índice. Até aqui não se deve numerar as páginas.

g) Introdução: é quando se introduz o tema proposto pelo autor para dar a quem vai ler a ideia do assunto sobre o qual se vai focalizar, mostrando o objetivo principal da monografia. Esta introdução ao tema proposto deve conter uma apresentação clara, os objetivos e a importância do trabalho realizado.

h) Justificativa: o por quê da escolha do tema da monografia, isto é porque é

importante abordar aquele tema. Consiste em justificar e definir o problema em foco.

**i) Desenvolvimento do tema:** visa expor o assunto, mostrar a maneira como pensa sobre o mesmo, fazendo as proposições, considerações, concordando ou não com outros autores, ou expondo uma nova teoria. Esta parte pode ser dividida em capítulos.

**j) Conclusão ou Considerações Finais:** é a parte final, onde ocorre a síntese das ideias propostas no corpo do trabalho, isto é, as teorias, considerações, sugestões propostas quanto aos principais assuntos tratados.

**k) Referências:** são as fontes de pesquisa consultadas para a elaborar a monografia, tais como: artigos, livros, sites, jornais ou revistas, separatas, outras fontes de informação, isto é, qual foi o material de consulta utilizado no trabalho. Os nomes dos autores devem estar em ordem alfabética (ver ABNT-NBR Informação e Documentação – Referências (Elaboração) 6023/2002). As referências devem se restringir a citações que aparecem no texto. Ver observações sobre as referências ao final deste guia.

**l) Itens adicionais:** Pode-se incluir também lista de figuras, lista de tabelas, lista de quadros, siglas e abreviaturas, caso necessário.

**m) Glossário:** deve constar quando o autor julgar importante a definição da terminologia utilizada no corpo do trabalho.

**n) Anexos e Apêndices:** instrumentos da pesquisa de campo, roteiros, questionários, tabelas longas e gráficos que poderão servir como fontes de consulta para o leitor.

## 4 Entrega para a Biblioteca

**a) Revisão pela biblioteca:** Após aprovação do tcc pela banca e ajustes de revisão solicitados pelos membros da banca, o aluno deverá encaminhar o documento para devida revisão pela Biblioteca Fucapi.

**b) Prazo de Entrega:** estabelecidos pelo calendário acadêmico.

**c) Versão Impressa:** 4 vias

**d) Versão Digital:** duas cópias em mídias digital (cd-rom, pen-drive, memória-flash, entre outros) de acordo com as especificações exigidas pelo Coordenador de TCC do curso.





**Artigo**



# Artigo

## 1 Definição e Classificação

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (1994, p.1), artigo científico é um “texto com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, processos, técnicas e resultados nas diversas áreas do conhecimento”. Os artigos são classificados em:

- a) Original, isto é, utilizado em relatos de experiência de pesquisa, estudo de caso etc.;
- b) Revisão, ou estudo de um tema, estabelecendo um debate entre autores, com o objetivo de identificar a profundidade dos estudos desenvolvidos.

## 2 Avaliação

A decisão da elaboração de um Artigo Científico para apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso da Faculdade Fucapi requer, inicialmente, a definição de uma temática e dos objetivos a serem atingidos, aprovado por um professor orientador na disciplina iTCC. O mesmo será avaliado a partir do aceite, apresentação e/ou publicação em eventos, periódicos ou anais.

### 2.1 Critérios de Avaliação e Aprovação

O Artigo Científico será avaliado pelos

seguintes critérios:

- a) O aluno deverá estar como primeiro autor do Artigo Científico, bem como o nome do professor orientador deverá constar como um dos coautores do mesmo.
- b) O Artigo deverá ter o aceite e/ou publicação, na modalidade de artigo completo em periódicos e anais de eventos, que possuam ISSN ou ISBN.
- c) Serão válidas aqueles aceites e/ou publicações que acontecerem após conclusão de, pelo menos, 60% do total da carga horária total das disciplinas do curso.
- d) O aluno deve se matricular na disciplina de TCC e a aprovação na disciplina dar-se-á, obrigatoriamente, mediante defesa oral do artigo dentro dos prazos estabelecidos e de modo satisfatório.
- e) Para os casos de Artigos Científicos aceitos, apresentados e/ou publicados, a nota do TCC válida é a nota mínima de 7,5 (sete vírgula cinco) pela publicação; sendo obrigatória a defesa do mesmo com apresentação para banca estabelecida pelo tutor da disciplina, em que o aluno pleiteará nota de 0 a 2,5 (dois vírgula cinco), complementar à nota, anteriormente estabelecida.

f) Comprovados os critérios acima estabelecidos, o aluno obterá nota para aprovação na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso referente aos dois bimestres do período letivo em que o aluno estiver matriculado.

### 3 Formatação

Este item refere-se aos aspectos de formatação geral dos artigos acadêmicos que obtiveram o aceite, e ainda não foram publicados, ou foram publicados em periódicos e anais de eventos, que possuam ISSN ou ISBN.

#### 3.1 Condições de aceite e publicação

##### a) Artigos Aceitos e Publicados.

Aqueles que forem submetidos, aceitos e publicados deverão ser entregues à biblioteca de acordo com o modelo vigente estabelecido pelo “Guia de Formatação de TCC - Modalidade Artigo”, fornecido pela biblioteca da Faculdade Fucapi.

##### b) Artigo aceitos e não publicados.

Para os artigos aceitos mas não publicados em tempo do término do período letivo, os mesmos deverão ser obrigatoriamente, adequados para o formato de Monografia conforme o guia de Formatação de TCC da Faculdade Fucapi.

Qualquer artigo deve obedecer a seguinte estrutura:

a) Número de páginas: mínimas de 10 (dez) e máximo de 20 páginas, incluindo bibliografia, tabelas, figuras e legendas que devem ser inseridas ao final do texto, nesta ordem.

b) Fonte: “Times New Roman”, tamanho 12 pt, espaçamento duplo, com margens de 3 cm (esquerda e superior; 2 cm direita e inferior). As páginas devem ser numeradas. Referências, tabelas e figuras (se houver) devem ser incluídas ao final do manuscrito.


c) Palavras-chave: devem ser em número de três a cinco. Cada palavra-chave pode conter dois ou mais termos. Porém, não se deve repetir palavras utilizadas no título.

d) Resumo: com até 250 palavras, deve conter de forma sucinta, o objetivo, a metodologia; os resultados e as conclusões.

e) Introdução: parte inicial do artigo, deve expor a delimitação do assunto, objeto de estudo, as justificativas, relevância, hipóteses, os objetivos e questões da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema em questão.

f) Desenvolvimento: parte principal e mais extensa do artigo deve-se apresentar a





fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Divide-se em seções e subseções, que variam em função da abordagem do tema e do método.

g) Conclusões ou considerações finais: constituem a parte final do artigo; devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos e hipóteses; podem conter recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

h) Referências: são as fontes de pesquisa consultadas para a elaborar a monografia, tais como: artigos, livros, sites, jornais ou revistas, separatas, outras fontes de informação, isto é, qual foi o material de consulta utilizado no trabalho. Os nomes dos autores devem estar em ordem alfabética (ver ABNT-NBR Informação e Documentação – Referências (Elaboração) 6023/2002). As referências devem se restringir a citações que aparecem no texto. Ver observações sobre as referências ao final deste guia.

## **4 Entrega para a Biblioteca**

a) Revisão pela biblioteca: No caso dessa modalidade haverá revisão de formatação, que acontecerá mediante a entrega do arquivo para revisão, conforme as determinações do Guia de Formatação.

b) Prazo de Entrega: estabelecidos pelo

calendário acadêmico.

c) Versão Impressa: 4 vias

d) Versão Digital: duas cópias em mídias digital (cd-rom, pen-drive, memória-flash, entre outros) de acordo com as especificações exigidas pelo Coordenador de TCC do curso.





# Produção Técnica



# Produção Técnica

## 1 Definição e Classificação

A Produção Técnica compõe um tipo de produção intelectual que se torna viável conforme avaliação do orientador a necessidade de protótipos e/ou testes de uso.

As diversas áreas do conhecimento têm suas particularidades e diferenças quanto à formalização de seus produtos técnicos. Assim este tipo de produção se reveste de características muito específicas e atreladas à natureza da área na qual se insere.

A produção técnica como uma das modalidades de um TCC pode ser definida como um conjunto de processos e operações relacionados com a criação ou modificação da forma original de objetos, processos e atividades, geralmente úteis ao ser humano, nas suas mais diversas áreas de atuação, assim como a capacidade que se tem para utilizar o conhecimento científico e comum para resolver problemas humanos complexos.

Esta modalidade exige que o estudante efetue uma operação que gere produtos/resultados acabados ou semiacabados, isoladamente ou em série, sendo que esta operação tenha sido desenvolvida, testada e seus resultados analisados pelo menos uma vez.


### 1.1 Categorias de Produção Técnica

Por área de aplicação, em função de seus resultados:

- a) Público, Privado, Terceiro Setor.
- b) Indústria, Comércio, Serviços.
- c) Para o ser humano e/ou ambiente em todos os seus aspectos.

Por tipo, sendo aplicáveis a novos produtos, inovações técnicas e redesenho:

- a) Artefatos digitais, virtuais, imersivos, codificados;
- b) Desenvolvimento de software com especificação, utilizando artefatos documentais: documento de visão, arquitetura, requisitos, projetos de interface e planos de testes;
- c) Produtos físicos ou produtos oriundos de processos diversos (produtos ambientais, essências, alimentos, enzimas, compostos químicos, etc);
- d) Catálogos, livros, revistas, cartilhas, manuais e roteiros; padronagens (design de superfícies);
- e) Ilustrações e composições gráficas visuais;



g) Avaliação e diagnóstico técnico de um sistema industrial; manuais, procedimentos, processos, lay-out;

h) Outros casos devem ser definidos e validados em consulta ao tutor de TCC e ao orientador, conjuntamente.

Como sabemos é de fundamental importância a divulgação do conhecimento produzido no ambiente acadêmico. A divulgação da produção acadêmica técnica poderá trazer benefícios para os pesquisadores, as instituições e a sociedade.

## 2 Avaliação

A produção técnica é o resultado final de um trabalho de conclusão de curso, desta forma, é realizado apenas por um aluno que será orientado por um professor da Faculdade Fucapi.

a) A pesquisa de construção da produção técnica seja sempre de natureza aplicada, cujo fim é apresentar um resultado a ser utilizado na prática cotidiana das diversas atividades;

b) A ideia seja consolidada por meio de um modelo original, o qual deverá ser apresentado, obrigatoriamente, ao final do estudo por meio de protótipo (exemplar, estrutura, maquete, layout,

amostra, configuração, catalogação esquematização) podendo este ser apresentado com um resultado modelado físico e/ou digital e/ou virtualmente.

c) O produto (estudo e seu resultado) sempre seja estruturado de forma estratégica, viável e aplicável, necessariamente testada ou avaliada ou implementada em caráter experimental ou final, junto aos públicos e cenários ao qual o mesmo se destina.


### 2.1 Critérios de Avaliação e Aprovação

O processo de avaliação se inicia com o encaminhamento do aluno à banca de TCC, por meio de formulário próprio obrigatório encaminhado ao professor tutor da disciplina (Anexo II - Resolução n. 02/2012), a ser entregue no momento da entrega do documento de TCC.

A avaliação será composta por quatro notas de 0 a 10 (zero a dez), a saber:

a) Professor tutor da disciplina de tcc: considerará os critérios de presença e regularidade de orientação, por meio da lista de frequência individualizada para o orientando (50%) e formatação de acordo com o padrão institucionalizado (50%).

b) Membros da banca de avaliação: notas de acordo com os critérios vigentes



(Anexo IV - Ficha de Avaliação (b) - Resolução n. 02/2012).

A aprovação na disciplina de TCC dar-se-á, obrigatoriamente, mediante a média das notas geradas pelo tutor e avaliadores. A nota mínima para aprovação nesta modalidade é de 7,5 (sete vírgula cinco).

A aprovação na disciplina de TCC dar-se-á, obrigatoriamente, mediante a entrega da Produção Técnica impressa e a apresentação oral para uma banca formada pelo professor responsável pela disciplina de TCC, do dentro dos prazos estabelecidos.

Observação: O aluno que recebeu premiação e/ou menção honrosa em melhorias de processo na indústria, estará aprovado com nota mínima de 7,5 no seu trabalho de conclusão de curso, mediante apresentação do mesmo de acordo com as orientações do guia de normatização na modalidade de produção técnica, seguindo os parâmetros do texto científico e formatação e demais obrigatoriedades específicas desta modalidade, para obtenção de nota complementar de 0 a 2,5 (zero a dois vírgula cinco).

### **3 Formatação**

A formatação do documento que tem por finalidade relatar em texto o que

está representado no projeto, que será entregue na biblioteca seguirá o documento vigente de “Formatação de TCC” fornecido pela biblioteca da Faculdade Fucapi. Qualquer produção técnica deve obedecer a seguinte estrutura:

a) Número de páginas: mínimas de 30 (trinta) considerando-se o número máximo de páginas, aquilo que for necessário para a devida explanação da abordagem apresentada. Não estão incluídas na contagem as folhas pré e as pós textuais. Os itens pré-textuais e pós textuais, não entram nessa contagem. As referências, apêndices e anexos, devem aparecer de acordo com o que a norma vigente orienta.

b) Fonte: “Times New Roman”, tamanho 12 pt, espaçamento duplo, com margens de 3 cm (esquerda e superior; 2 cm direita e inferior). As páginas devem ser contadas a partir da folha de rosto e numeradas a partir da primeira folha de texto.

c) Palavras-chave: devem ser em número de três a cinco. Cada palavra-chave pode conter dois ou mais termos. Porém, não se deve repetir palavras utilizadas no título.

d) Resumo: com até 400 palavras, deve conter de forma sucinta, o objetivo, a metodologia; os resultados e as conclusões.



e) Sumário

f) Objetivos

g) Definição do Problema

h) Justificativa

i) Método de Realização – Classificação da Pesquisa e Metodologia: deve-se apresentar a metodologia da pesquisa, bem como os métodos específicos caso os mesmos sejam necessários.

j) Referencial Teórico: deve-se apresentar a fundamentação teórica,

k) Desenvolvimento: parte principal e mais extensa da produção mostra a sequência de estruturação dos resultados Divide-se em seções e subseções, de acordo com a necessidade, e que variam em função da abordagem do tema e do método.

l) Memorial Descritivo: item obrigatório que apresentará a descrição daquilo que o resultado, ou seja o produto em si; não se tratando nesse item do processo de construção do mesmo.

m) Conclusões ou considerações finais: constituem a parte final do artigo; devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos e hipóteses; testes e validação do produto e devem conter recomendações e sugestões

para trabalhos futuros.

n) Referências: são as fontes de pesquisa consultadas para a elaborar a monografia, tais como: artigos, livros, sites, jornais ou revistas, separatas, outras fontes de informação, isto é, qual foi o material de consulta utilizado no trabalho. Os nomes dos autores devem estar em ordem alfabética (ver ABNT-NBR Informação e Documentação – Referências (Elaboração) 6023/2002). As referências devem se restringir a citações que aparecem no texto. Ver observações sobre as referências ao final deste guia.

#### **4 Entrega para a Biblioteca**

a) Revisão pela biblioteca: Após aprovação do tcc pela banca e ajustes de revisão solicitados pelos membros da banca, o aluno deverá encaminhar o documento para devida revisão pela Biblioteca Fucapi.

b) Prazo de Entrega: estabelecidos pelo calendário acadêmico.

c) Versão Impressa: 4 vias

d) Versão Digital: duas cópias em mídias digital (cd-rom, pen-drive, memória- flash, entre outros) de acordo com as especificações exigidas pelo Coordenador de TCC do curso.



# Observações Gerais

## Instruções sobre as Referências:

Um Trabalho de Conclusão de Curso com boa qualidade é refletido também pela qualidade de escolha das suas referências.

É necessário escolher com cautela os materiais a serem utilizados no TCC, priorizando aqueles oriundos de bancos de dados, repositórios e demais bancos nacionais e internacionais confiáveis.

Nas três modalidades indicadas por este guia deverão figurar, a pelo menos a proporcionalidade do referencial indicado abaixo, com referências preferencialmente dos últimos 10 anos, excetuando-se os considerados clássicos, conforme cada área de conhecimento:

a) Monografia  
50% literatura original;  
30% artigos de periódicos científicos, anais; repositórios;  
20% demais fontes de referências (documental, material audiovisual, legislações; sites, etc.).

b) Artigos:  
50% artigos de periódicos científicos, anais; repositórios;  
30% literatura original;  
20% demais fontes de referências (documental, material audiovisual, legislações; sites, etc.).

c) Produção Técnica:  
50% literatura original;  
25% artigos de periódicos científicos, anais; repositórios;  
25% demais fontes de referências (documental, material audiovisual, legislações; sites, etc.).

